

**MODALIDAD JÓVENES Y ADULTOS
PROYECTO PEDAGÓGICO
SUPERVISIÓN SECTOR III
ADULTOS NIVEL PRIMARIO
2024**

“BIBLIOTECAS DESOBEDIENTES-TOMO II”

“La escuela es un lugar, un tiempo y unas formas de hacer cosas juntos que no debieran parecerse a ningún otro sistema, en perpetuo movimiento por no ser algo acabado. Lugares, tiempos y formas de hacer que son, también y necesariamente, “públicos múltiples y colectivos”.

Carlos Skliar

FUNDAMENTACIÓN

Las quince Escuelas Primarias de Jóvenes y Adultos (EPA) del Sector 3 concluyeron durante el 2023 el proyecto Sectorial con la inauguración de las Bibliotecas Desobedientes, con los nombres que se describen en el cuadro siguiente:

EPA	NOMBRE DE LA BIBLIOTECA
1/16°	MIRTA BARBIERI
2/15°	SILVIA SCHUJER
4/17°	QUINO
5/17°	ATAHUALPA YUPANQUI
7/17°	MARÍA DEL CARMEN DI BIASI
15/10°	AMIGOS POR EL VIENTO
16/10°	MAFALDA
16/14°	NARRACIONES EN MOVIMIENTO
16/15°	LILIANA BODOC
16/17°	LILIANA BODOC
18/14°	EL BAÚL DE LOS RECUERDOS
19/10°	NARNIA
23/10°	EL VALOR DE LA PALABRA
25/10°	ABRIENDO CAMINOS
25/10°	LOS LIBROS DE PANDOLFINI

Desde este punto de partida la decisión de continuar con el proyecto Bibliotecas Desobedientes con el agregado de TOMO II refiere a la búsqueda de profundización de los alcances de la propuesta anterior.

Las **BIBLIOTECAS DESOBEDIENTES** ya forman parte de cada una de las Epas y es necesario reflexionar sobre el funcionamiento de las mismas, sus alcances, sus posibilidades de ampliación y reformulación.

Este proceso hay que planificarlo en cada Epa según las especificaciones de las mismas y articularlo con otros proyectos emergentes, motivo por el cual este año y con los recursos que estén al alcance de esta Supervisión y de las comunidades educativas decidimos poner el foco en la puesta en valor de las bibliotecas escolares y resignificar en la práctica su funcionamiento

MARCO TEÓRICO

La Ley Nacional de Educación establece en su Art 48 ° establece que la Educación de Jóvenes y Adultos tiene un enfoque del aprendizaje basado en el desarrollo de capacidades que implica relacionar saberes y conocimientos con situaciones de la vida cotidiana y con las prácticas sociales transformadoras de la realidad. En ese sentido la práctica social de la lectura, la organización de una biblioteca escolar que se inserte en la comunidad escolar daría respuesta a los alcances parciales de este objetivo.

Nos apropiamos en este aspecto de las diversas investigaciones realizadas por la Doctora, Kurlat Marcela, quien ha dedicado su eje de investigación en los procesos de Alfabetización de personas Jóvenes y Adultas:

” A lo largo de casi 10 años nos hemos abocado a intentar comprender cómo personas jóvenes y adultas se apropian del sistema de escritura en espacios de alfabetización, buscando ingresar en su lógica de pensamiento para sustentar prácticas más potentes. Ya hemos afirmado en otras oportunidades que toda persona, por ser parte del mundo letrado, ha construido ideas y conocimientos sobre lo que las marcas gráficas representan, aunque nunca haya ido a la escuela. Toda persona ha sido marcada por el contexto en el que ha intentado apropiarse de la escritura como objeto cultural, las vivencias y experiencias que ha tenido con respecto a la lengua escrita, cómo ha sido contada, cantada, nombrada por los seres de su entorno. Toda persona ha sido determinada por dichas marcas a concebirse una idea sobre sí misma como lectora, escritora, aprendiz. Ingresar al tesoro de la cultura escrita es ingresar a mundos de sentido, de representación, de construcción de identidad, de comunicación, de memoria.

Implica habitar otros modos de existencia. Nuestras investigaciones remiten a la metáfora de la ‘trenza de tres hebras’ para ilustrar los procesos de conceptualización del sistema de escritura en personas jóvenes y adultas ... : la apropiación de la escritura transita desde niveles pre silábicos a alfabéticos, atravesados por lo que hemos denominado ‘marcas de enseñanza’ (experiencias educativas que han marcado modos de concebir qué es leer, qué es escribir y cómo

las personas deben ‘ser enseñadas’) y ‘marcas de exclusión’ (la imagen de sí que los sujetos han elaborado como aprendices, lectores y escritores que se construye a lo largo de su experiencia social en una historia de derechos vulnerados). La enseñanza en el aula debe trabajar sobre estas marcas al momento de promover prácticas alfabetizadoras.

Dichas prácticas refieren tanto a la enseñanza del sistema de escritura como de la lengua escrita, la cultura letrada en la que estamos inmersos en nuestra sociedad: prácticas sociales que implican los quehaceres del hablante, del lector y del escritor. Lo que se enseña, entonces, es el dominio práctico del lenguaje en el marco de las situaciones sociales reales. La alfabetización implica la apropiación de la lengua escrita en relación con la multiplicidad de usos sociales en los que la misma está inmersa, la apropiación de prácticas del lenguaje históricas, culturales, identitarias, lingüísticas, cognitivas, que involucran conocimientos sobre el sistema de escritura, los géneros, el lenguaje escrito y las prácticas de lectura y escritura que circulan socialmente. Este proceso siempre implica también el otorgar significado a los textos desde el inicio...”¹

Desde este enfoque y para propiciar actividades áulicas y escolares que se enmarquen en este sentido sabemos que la propuesta de puesta en valor de la biblioteca escolar nos permitirá avanzar en los procesos de alfabetización de nuestros estudiantes junto a la puesta en marcha y continuidad de las acciones de los educadores, y las intervenciones respectivas de los equipos de conducción que se encuadren en esta misma línea de trabajo y propuestas pedagógicas.

La biblioteca escolar se concibe como una organización, un espacio educativo abierto, un centro de recursos bibliográficos, documentales y multimediales que brinda servicios a todos los miembros de la comunidad educativa. La biblioteca es una parte fundamental del proyecto de la escuela, su organización, funcionamiento y las actividades que realiza fortalecen la práctica pedagógica, estimulan el acercamiento al libro y el desarrollo de competencias comunicativas dirigidas a la formación de usuarios autónomos y críticos. La biblioteca escolar también como espacio social, favorece el encuentro con otros sujetos e instituciones del entorno social y cultural, colaborando con otras bibliotecas escolares, populares y centros culturales.

Señala Kurlat en el mismo trabajo:

“...Decimos que leer y escribir es ingresar a Otros mundos posibles, a otros mundos detrás del Mundo. La construcción de círculos de lectores en la alfabetización de personas jóvenes y adultas posibilita el tránsito de procesos de lectura y escritura por nuevos rumbos cargados de sentido, de misterio, de

¹Kurlat, Marcela. “Los libros nos hablan”, “Que, y la lectura sean para todos, como el pan”. Intercambio entre lectores en la alfabetización personas jóvenes y adultas

palabras, de silencios, de inscripciones subjetivas, de historias, de juego, de derecho a la apropiación de la cultura escrita a lo largo de toda la vida...”

OBJETIVOS

- ✓ Generar acciones para visibilizar las Bibliotecas Desobedientes de las 15 EPAs del Sector y de sus anexos.
- ✓ Propiciar el trabajo comunitario con todos los actores de cada una de las Instituciones.
- ✓ Crear y fomentar en los adolescentes, jóvenes y adultos el hábito y el gusto de leer, aprender y utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida
- ✓ Ofrecer oportunidades de crear y utilizar información para adquirir y comprender conocimientos, desarrollar la imaginación y divertirse.
- ✓ Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier formato, fomentando la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- ✓ Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y globales que permiten a los alumnos conocer ideas, experiencias y opiniones diversas.
- ✓ Organizar actividades que favorezcan la conciencia y la sensibilización o trabajar con alumnos/as, profesores, administración escolar y familiar para el logro del proyecto educativo de cada Epa/anexo.
- ✓ Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para conseguir una ciudadanía responsable y participativa.
- ✓ Difundir la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

ALCANCES DEL PROYECTO

El Proyecto “**Bibliotecas Desobedientes TOMO II**” propicia desde esta propuesta sectorial alcanzar los lineamientos que enmarca el Diseño Curricular vigente para “Prácticas del Lenguaje “

en sus tres ejes:

*“Con relación al eje **“Prácticas del Lenguaje en ámbitos de la literatura”**, la propuesta consiste en ofrecer una multiplicidad de oportunidades a las personas adolescentes, jóvenes y adultas de escuchar lecturas realizadas por otros/as, leer solos/as, leer con otros/as, comentar, producir textos y recomendar obras literarias. También establecer gustos, ampliar su acervo cultural y repertorio de autores/as.*

*Acerca del eje **“Prácticas del Lenguaje en ámbitos de estudio”**, el desarrollo en este ámbito resulta fundamental en función de la propia formación, pero también clave ante la perspectiva de ingreso al nivel secundario, brindando los instrumentos necesarios para la resolución de situaciones de estudio. Se intentará que los/as estudiantes puedan, por sí mismos/as, aprender a buscar y seleccionar la información más relevante en todas las áreas; a profundizar y reorganizar lo aprendido, producir textos intermedios o de trabajo como insumos para ahondar más en cada tema y a encontrar formas y modalidades cada vez más adecuadas de producir y exponer para comunicar lo que se aprende.*

*Con relación al eje **“Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de participación ciudadana”**, los propósitos tienden a que adolescentes, jóvenes y adultos puedan emplear el lenguaje tanto oral como escrito para resolver conflictos, toma posturas, plantear sus opiniones ante las instituciones y sostener una actitud reflexiva frente a los mensajes que circulan a través de los medios de comunicación social. Es central la reflexión sobre el lenguaje: sobre los textos, acerca del uso de las frases y las clases de palabras, sobre la ortografía. Adolescentes, jóvenes y adultos participan de las prácticas de los/as lectores/as, los/as escritores/as y los/as hablantes en múltiples ámbitos sociales. Se trata de contenidos en acción. Es decir, a medida que se forman en estas prácticas adquieren conocimientos lingüísticos, gramaticales, discursivos, ortográficos. En este proceso, la intervención docente como mediador- facilitador es la que garantiza una práctica reflexiva sobre los textos, las clases de palabras y las regularidades presentes en la escritura de las palabras. Producción-reflexión-uso se transforman en procesos continuos de apropiación de diversos aspectos de la lengua...²*

Sumamos también desde l “Ciencias Naturales” los ejes de Salud integral e Identidad

Cultura científica y acciones de ciudadanía y Ambiente y sociedad

21 Diseño Curricular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos Anexo (IF-2022-09066344-GCABA-DGPLEDU

A través de las diferentes acciones se propiciarán prácticas tendientes a construir espacios educativos dentro de las EPA en este sentido, los mismo incluirán a los estudiantes de ciclo y a los de cursos especiales. Sumando Planes de acción tendientes a generar articulación entre las diferentes ofertas de las Epas.

COMPETENCIAS DIGITALES

Promover la calidad educativa con igualdad de oportunidades y posibilidades.

- ✓ Estimular la construcción de espacios de encuentro entre la escuela y la comunidad, mediados por prácticas emergentes de comunicación y cultura.
- ✓ Fortalecer el rol de la escuela como dinamizadora de nuevos modos de construcción de saberes.
- ✓ Fomentar el conocimiento y apropiación crítica y creativa de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y la sociedad en general.

LÍNEAS DE ACCIÓN³

- ✓ Encuentros organizativos entre supervisores, directores, maestros referentes, asesores pedagógicos digitales, bibliotecaria, narrante, personal administrativo.
- ✓ Articulación con Instituto de Formación Técnica Superior N° 13 para la organización de Prácticas con los estudiantes de Bibliotecología
- ✓ Talleres didácticos con docentes y directivos.
- ✓ Organización escolar de las acciones para la puesta en valor (ver anexo)
- ✓ Inauguración de las Bibliotecas. Muestra Semana del Adulto
- ✓ Evaluación

³ Se adjunta Subproyecto “Escribimos nuestro Libro”

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

			2022
Actividades/tareas	Responsables	Destinatarios	Tiempos
Presentación de la propuesta	Supervisora	Directivos APD Bibliotecaria narrante y ayudantes	Marzo
Puesta en valor de la biblioteca	Director/a	Directivos Maestros de Ciclo Maestros de Cursos Especiales	Abril/Mayo/Junio/Julio
Elección del nombre		Estudiantes	Agosto
Talleres facilitadores para bibliotecarios	Asesoras Pedagógicas INTEC	Docentes/estudiantes	Abril/noviembre
Inauguración	Directores	Comunidad educativa	Setiembre
Talleres de narración oral	Bibliotecaria narrante	Estudiantes	Abril -Junio
			2023
Organización y articulación con IS13	Supervisora	María Héguiz escuela de Narración Social/IS13	Febrero/Marzo
Puesta en valor de la biblioteca	Directores/ Maestros		Marzo/Junio
Inauguraciones			Abril/Octubre
Evaluación Final			Noviembre/Diciembre

COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

A los fines de socializar la producción final:

- Conformación de equipos de difusión destinados a: espacios formales, medios de comunicación locales, redes sociales.
- Creación de redes internas: grupos de whatsapp, mail, Ig o Facebook en grupos cerrados para intercambio inmediato.

- Conformación de equipos de creación de afiches, folletos, gacetillas en distintos formatos analógicos y digitales.

-

EVALUACIÓN

Seguimiento de datos objetivables: observaciones, entrevistas, análisis documental.

Grupos de discusión entre docentes, personal directivo y supervisores.

RESPONSABLES

Laura Invernizzi- Supervisora Sector III – AD-NP

Laura Abate: Supervisora Adjunta Sector III

Paula Gabisson: Supervisora de Materias Especiales

Equipo APD: Vanesa Dinitz/

Colaboradores: María Heguiz Bibliotecaria Narrante y equipo. Estela Ferragout

Redes Sociales: Carolina Cartechini

BIBLIOGRAFÍA

✓ Diseño Curricular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos Anexo /IF-2022-09066344-GCABA-DGPLEDU

✓ Kurlat, Marcela. “Los libros nos hablan”, “Que las palabras y la lectura sean para todos, como el pan”. Intercambio entre lectores en la alfabetización inicial de personas jóvenes y adultas. Revista Internacional de Educación de Jóvenes y Adultos 2019

✓ <https://intec.bue.edu.ar/course/index.php?categoryid=49>

Bibliografía sugerida

✓ Rodari, Gianni “Gramática de la Fantasía Introducción al arte de inventar historias”. Ediciones Colihue. Buenos Aires .1999

✓ Pampillo, Gloria “El taller de escritura”. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires 1982

- ✓ Lardone, L.; Andruetto, MT. “La construcción del taller de escritura: En la escuela, la biblioteca, el club.” Homo Sapiens .2003
- ✓ Alvarado. Maite. “La escritura y sus formas discursivas: curso introductorio” Buenos Aires. Eudeba 1999
- ✓ Cuadernillos de Alfabetización, Formación Integral y Opel producidos por la Dirección del área y el Equipo asesor pedagógico.

Anexo 1

Recomendaciones para las bibliotecas EPA

1° Expurgue / selección negativa:

Separar los libros viejos, (que no se vea posible uso efectivo), rotos y amarillos para sacar. Algunos no amarillentos podrán quedarse para intervenirlos artísticamente.

Una vez que están separados los que sí se van a quedar, sellarlos en la primera página con el sello de la escuela para registrar la propiedad.

2° Clasificación:

Una vez realizado el paso anterior, nos queda separar y ordenar los libros en los estantes o canastos, de acuerdo a la acotada, pero eficaz y eficiente clasificación siguiente: (usar las que uno tiene libros pertinentes, para ello hay que fijarse uno por uno de que trata, puede ser un buen tema de clase para el Ciclo y si no se cuentan con libros de algún rubro pues no se usa).

- CATÁLOGOS
 - ATLAS
 - DICCIONARIOS
 - ENCICLOPEDIAS
 - EFEMÉRIDES
 - MANUALES GENERALES
- (Aquí pueden ir los cuadernillos del Área y se pueden subdividir por Ciclo/ Multiciclo y en los de materias que siguen según sea).
- MANUALES SOCIALES
 - MANUALES NATURALES
 - MANUALES MATEMÁTICA
 - MANUALES DE LENGUA
 - EDUC. SEXUAL
 - EDUC. AMBIENTAL
 - EDUC. PARA LA SALUD
 - EDUCACIÓN (Documentos varios, reglamentos, etc.)
 - ASTRONOMÍA
 - PALEONTOLOGÍA
 - BOTÁNICA
 - ZOOLOGÍA
 - ALIMENTOS
 - TRANSPORTES
 - GEOGRAFÍA
 - HISTORIA

SECCIÓN LITERARIA:

- POESÍA

- TEATRO
- NOVELA
- ANTOLOGÍAS (pueden ser de cuentos o de varios tipos textuales).
- LEYENDAS
- MITOS
- FÁBULAS
- HISTORIETAS
- LIBROS ÁLBUM
- CUENTOS POLICIALES (Estos subgéneros se pueden obviar y poner solo -cuentos-)
- CUENTOS DE TERROR
- CUENTOS FANTÁSTICOS
- CUENTOS CLÁSICOS
- CUENTOS (Aquí generalmente proveerán para préstamo)
- OTROS GÉNEROS LITERARIOS (los que generan dudas por ser muy diversos tipos textuales o bien otros que no figuran en la clasificación).

3° Catalogación:

Se puede habilitar un libro de actas, para que funcione como: “Libro Inventario” de uso interno. Constará de una carátula con los datos de la escuela y es su interior en cada renglón: fecha/título/autor/editorial/observaciones. (Si son varias cantidades se pueden usar comillas o bien aclarar total en observaciones. De todas maneras, lo ideal es asignarle un número natural correlativo y escribirlo junto al sello de la escuela y hacerlo corresponder con una primera columna de número de inventario del libro. Incluso se puede obviar todo esto y hacer una planilla digital y on-line o Excel en Drive para saber que libros se poseen y poder buscarlos o al menos saber lo que se tiene eso es lo importante). También esos mismos datos pueden estar digitalizados en una planilla Excel y funcionará como catálogo de libros disponibles.

4° Tejuelo:

Para el correcto guardado y orden de los libros, se debería colocar una etiqueta en el lomo del mismo, (o bien en la portada y convendría por si se sale que esté escrito al lado del sello en la primera hoja), con el nombre de su clasificación: Ej. LEYENDAS, para rápidamente poder colocarlo una vez movido en su canasto o estante que a su vez esté identificado con el cartel: LEYENDAS.

5° Posibles usos:

- **PARA USO ÁULICO:** (Manuales, diccionarios, literatura, ESI, etc., que el docente de Ciclo puede llegar a usar con sus alumnos, estarían ordenados en los armarios).
- **PARA PRÉSTAMO:** Seleccionar los que van a ser destinados a tal fin, se recomienda prestarlos a alumnos de asistencia regular, ya que, si no se pierden y es de difícil recuperación, si hay varios ejemplares de un mismo libro dejar siempre uno para el armario de no préstamo. A tal efecto habilitar un cuadernito con fecha, título, firma del usuario y ok de devolución.
- **PARA EVENTOS:** (Libros álbum, libros de poemas o cuentos que puedan leerse en 5' o 10' más o menos, para compartir con la comunidad educativa, libros especiales para su disfrute estético; funcionarán en una mesa de libros en un acto festivo, o evento especial... Ej. Mesa poética con susurradoras como stand de Ciclos en la Semana del Adulto, etc., etc.).

Anexo 2

Propuestas para pensar y realizar juntos:

- A) El nuevo espacio: creativo y contenedor en dónde se propicia la interacción dialéctica, participación, circulación de voces, juicio crítico, dónde todos son respetados y escuchados nos convoca a la producción de un libro elaborado en forma cooperativa (ciclos y/ o cursos especiales) **con la intervención de las Tics**, que tendrá su lugar privilegiado en la biblioteca.
- B) Es importante la elección y designación de los roles a desempeñar para llevar a cabo el proyecto
- C) Propuestas de edición: en forma artesanal o imprenta (ver EPA Escuela N°16 DE 10° (Proyecto cursos especiales).

Anexo 3

Palabras con voz

En el marco del Proyecto de **Bibliotecas Desobedientes** sumamos el proyecto ministerial de PALABRAS CON VOZ que tiene como principal propósito ofrecer a los/as estudiantes más oportunidades de ejercer, dentro de la escuela, las prácticas sociales de la lectura. El objetivo central es acompañar a los equipos docentes en la tarea de conformar comunidades de lectores/as y escritores/as. En sentido el “seguimiento de obra de autor” suma un aporte valioso al trabajo institucional.

Este año trabajaremos junto a las autoras Paula Tomassoni y Marina Elberger, cuyas obras formarán parte de nuestras bibliotecas desobedientes.

El trabajo tiene una organización propia del Programa , a la que se sumó la intervención del área y los aportes desde supervisión ,en la compra de los libros y digitalización del material que se subió a la página web del sector. <https://sector3adultos.wixsite.com/primariaadultos>

El encuentro con las autoras, estudiantes y docentes se realizará en el mes de octubre.